

SORTIE CULTURELLE N° 3 du **samedi** 8 novembre 2025 :
MUSEE AERONATIQUE ET SPATIAL SAFRAN ET ASSOCIATION BLERIOT 11

8 h 45 - Rassemblement chez Monddia Voyages Zone industrielle de Gadencourt nos véhicules seront stationnés dans l'enceinte de Monddia parking surveillé par caméra et éclairage la nuit.

9 h 00 - Départ pour la localité de Moissy Cramayel 77 550.

11 h 30 - Déjeuner au « Réveil Matin » hôtel restaurant 29 avenue Pasteur Moissy Cramayel avec au menu « un couscous royal maison ».

13 h 30 - Départ pour Réau Rond-point René Ravaud : Musée Aéronautique et Spatial Safran, visite guidée d'une heure trente.

15 h 30 – Départ pour Melun Villaroche Association BLERIOT 11 visite guidée d'une heure trente.

17 h 45 – Retour sur Gadencourt.

Coût de la sortie :

Coût de la sortie transport visites et repas inclus 65,00 €.

Merci d'envoyer vos chèques dans les meilleurs délais afin de bloquer votre réservation ceux – ci seront déposés à la trésorerie que 10 jours avant cette sortie.

A noter que nous sommes limités à 40 participants pour cette visite combinée.

Libeller votre chèque à l'ordre du CSA BA 105, en indiquant le numéro de sortie au dos du chèque, et le faire suivre à l'attention de : Marie-Christine ROTY 11, rue de l'église 27 120 LE CORMIER (02.32.24.38.61 et 06.62.22.23.90) - courriel patrick.rot@wanadoo.fr (06.86.44.50.34). Toute annulation 10 jours avant le départ ne pourra être remboursée.

L'Histoire du Musée Safran

1984 : Trois collaborateurs de Safran, passionnés par l'histoire de leur entreprise, apprennent que le musée de l'Air et de l'espace recherche des bénévoles pour restaurer des moteurs d'avions figurant dans ses collections, et notamment plusieurs moteurs des sociétés Gnome, Le Rhône et Gnome et Rhône, ancêtres de Safran.

1985 : Signature d'une convention prévoyant que, pour chaque paire de moteurs identiques restaurés, l'un sera remis au musée de l'Air et l'autre conservé par Safran pour y être exposé. Un atelier de restauration est créé sur le site Safran de Villaroche. Il accueille rapidement une équipe de bénévoles intervenant en dehors de leurs heures de travail.

1986 : Un premier matériel est restauré : le moteur rotatif Le Rhône 9 Jb.

1987 : La décision est prise de créer un musée sur le site de Villaroche. Conçu et aménagé par les bénévoles, il est installé dans un ancien hangar à hydravions de 4000 m² qui appartenait au début du siècle à l'école de pilotage Gnome et Rhône.

1989 : Le musée aéronautique et spatial est inauguré. Unique en son genre en France, il est spécifiquement dédié aux moteurs d'avions, des origines de l'aviation jusqu'à nos jours. Il présente également une collection complète de motos Gnome et Rhône, dont la plupart ont été restaurées par des bénévoles.

1990 : L'Association des Amis du Musée Safran est créée. Elle reçoit en 1991 le Grand Prix d'Honneur du Patrimoine, décerné par le Conseil général de Seine-et-Marne, pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine technique et industriel français.

2005 : Le musée accueille chaque année près de 12 000 visiteurs venus découvrir quelques-uns des plus grands succès aérospatiaux français. En 2019, ils étaient presque deux fois plus nombreux.

2013 : Une extension de 700 m² est réalisée pour agrandir l'atelier ainsi que les bureaux de l'Association des Amis du Musée.

2014 : Une nouvelle galerie entièrement dédiée à l'espace est inaugurée. Elle abrite une riche collection de moteurs, de maquettes de lanceurs et de satellites.

2016 : Première participation du musée Safran à l'opération Nuit des musées.

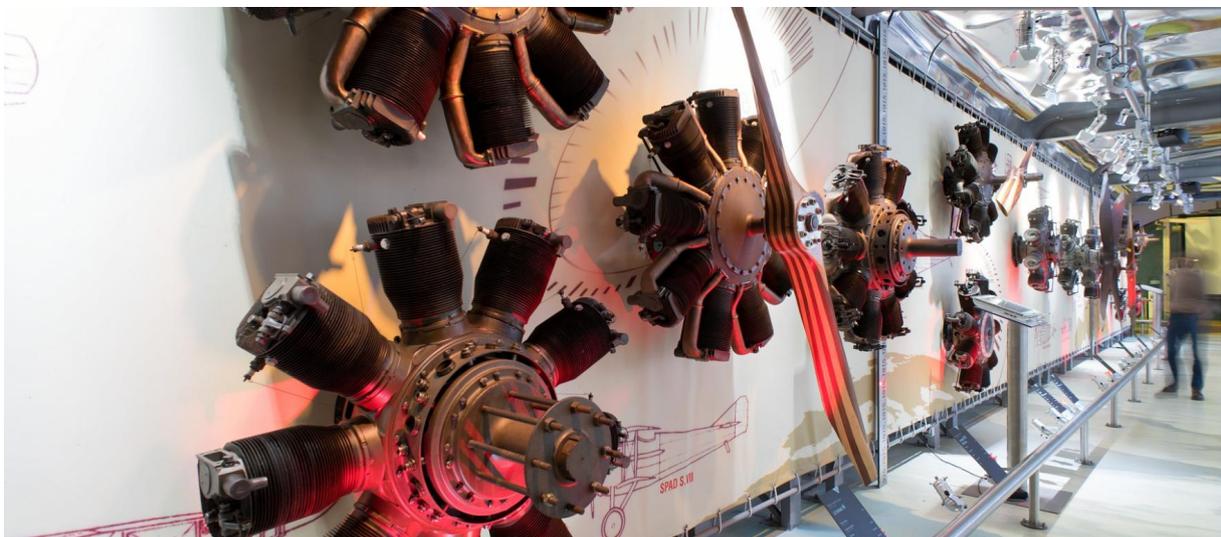
2017 : Une escape game sur le thème de la conquête spatiale est lancé par le musée.

2018 : À l'occasion de la Nuit des musées, le musée Safran organise des visites animées par des membres de l'Association des Amis du Musée en costume d'époque, jouant le rôle de personnages qui ont marqué l'histoire de l'aviation et de la conquête de l'espace.



2025 : L'Association des Amis du Musée Safran, une équipe de bénévoles engagés

Depuis près de 40 ans, les bénévoles de l'Association des Amis du Musée Safran restaurent les collections du musée avec génie et passion. Au fil du temps, leur activité s'est étendue des moteurs anciens aux produits fabriqués par d'autres sociétés du Groupe : trains d'atterrissage, freins, moteurs-fusées, moteurs d'hélicoptères, drones... Ils contribuent également à élargir le patrimoine du musée en récupérant de nouveaux matériels, à améliorer la scénographie ainsi qu'à promouvoir et faire connaître le musée.





LE MUSEE DE MELUN VILLAROCHE

Objectifs :

L'objectif poursuivi en créant le musée à Melun-Villaroche est de participer à la **préservation du patrimoine** aéronautique, de le présenter à un public le plus large possible, d'**informer** les visiteurs sur l'évolution des techniques et des machines, de **faire connaître l'histoire** de l'aviation et d'honorer les membres d'équipage (pilotes, mitrailleurs, navigateurs, bombardiers, radio) qui ont combattu pour la liberté de la France.

Ce musée se dote également de moyens permettant de **sensibiliser les jeunes** aux carrières aéronautiques.

Ce musée se veut est **vivant** et **évolutif** : une partie des appareils du musée est maintenue en **état de vol** ce qui permet aux aéronefs de participer à de nombreuses présentations en vol au cours de manifestations aériennes publiques, de commémorations, aussi bien en France qu'à l'étranger.

Toutes les actions effectuées par le musée de Melun-Villaroche le sont avec un souci de **pédagogie**. En effet une personne – un pilote ou un mécanicien – tentera de répondre à toutes vos questions avec le plus de précisions possibles.

Le musée de Melun-Villaroche se veut **ouvert aux associations** et fédérations à vocation aéronautique qui souhaitent faire connaître leur activité.

Le champ d'application de ce musée ne se limite pas seulement aux aéronefs, mais étend son **activité à tout ce qui se rapporte à l'aéronautique** depuis ses débuts : équipements, uniformes et tenues de vol, littérature, documentation technique, essais en vol,



Didier Chable, fondateur du musée de l'Aviation de Melun Villaroche (MAMV), sur l'aérodrome de Melun-Villaroche.

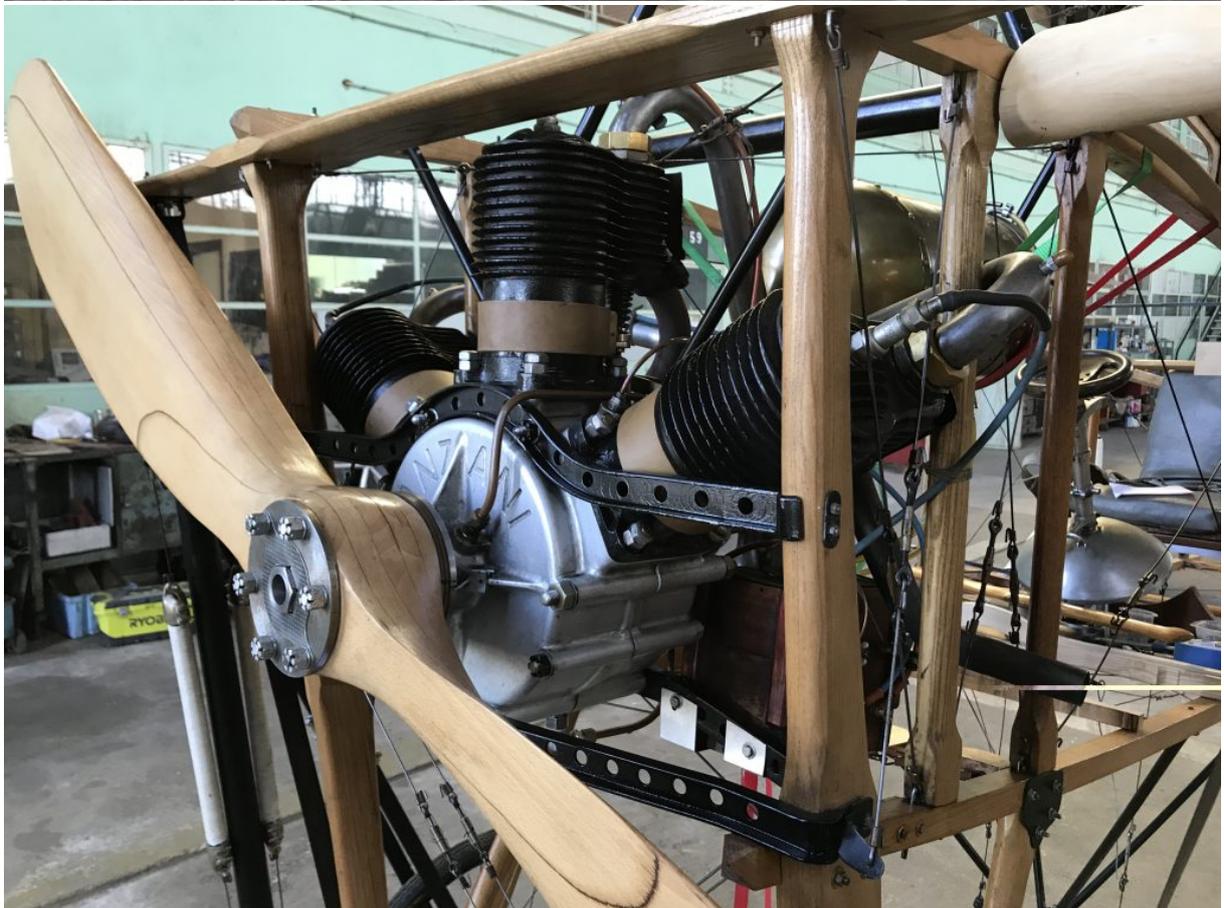
Didier Chable, notre hôte, est un ancien instructeur-pilote entré au Centre d'Essais en Vol en 1976, il est l'un des fondateurs de l'*Association des Mécaniciens Pilotes d'Aéronefs*

Anciens (AMPAA), dissoute en 2021 pour devenir aujourd'hui le musée de l'Aviation de Melun Villaroche. Cette association, a prouvé depuis plusieurs décennies son savoir-faire dans la récupération d'aéronefs d'exception et leur restauration.

La réplique d'un Blériot XI, type *Traversée de la Manche*, fabriquée au plus près des techniques d'époque. Pendant une quinzaine d'années **Didier Chable** s'est entouré d'une équipe de spécialistes pour refaire tous les plans et arriver à ce résultat. Avec son moteur Anzani de 25cv fonctionnel et son entoilage en coton comme celui d'origine, il est en état de voler et on peut retrouver cette aventure dans le documentaire de 2021 [Louis Blériot, l'impossible traversée](#).

Didier Chable l'exposa lors du [Salon du Bourget de 2019](#).





Blériot XI : Le **Blériot XI**, ou **Blériot Type XI**, est un avion monoplan léger produit entre 1909 et 1931 par le constructeur aéronautique français Blériot Aéronautique. Louis Blériot, son inventeur, entre dans l'histoire pour avoir effectué à son bord la première traversée de la Manche le 25 juillet 1909, parcourant 38 km en 37 min à la vitesse moyenne de 61,6 km/h.

Sa configuration monoplan, moteur à l'avant et empennage arrière, très différente de la configuration biplan canard à hélices arrière des avions Wright, est finalement devenue la plus répandue. Blériot pensait que ce serait son dernier avion, car il était ruiné par ses inventions^[1].

Le Blériot XI est un des premiers avions fabriqués en série, commercialisé à des centaines d'exemplaires, en quatre catégories : formation, tourisme, compétition et militaire.

Histoire

Après avoir découvert les avions Éole (avion) / Ader Avion III des années 1890 de l'inventeur Clément Ader, Louis Blériot élabore à partir de 1901 sa propre série de prototypes. En décembre 1908, il présente son premier modèle d'avion opérationnel abouti et commercialisable, le Blériot XI, à l'*Exposition internationale de la Locomotion Aérienne* du Grand Palais de Paris (devenu depuis Salon international de l'aéronautique et de l'espace de Paris-Le Bourget).

